

**CADERNO DE  
JULGAMENTO**

**QUESITO:  
SAMBA ENREDO**

**DESFILE  
OURO**  
SAPUCAÍ - RJ  
**2024**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

## SAMBA ENREDO

### SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

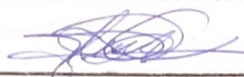
ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁRIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOME DO JULGADOR:

FERNANDA GONÇALVES

NOTA FINAL			
LETRA DE 4,5 A 5,0	MELODIA DE 4,5 A 5,0	SOMA	NÚMERO POR EXTENSO
5,0	4,8	9,8	NOVE PONTO OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	4,8	9,8	NOVE PONTO OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	5,0	10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## UNIÃO DO PARQUE ACARI

MELODIA: NO TRECHO "CINQUENTA ANOS DE LEGADO CULTURAL", LOCALIZADO NA SEGUNDA PARTE DO SAMBA, A ALTERNÂNCIA MELODICA DESFAVORECEU A PASSAGEM PARA A PRÓXIMA FRASE, A MELODIA NÃO SEGUIU SEU FRASEADO, COMPROMETENDO O ENTROSAMENTO DA MELODIA COM A LETRA, A RIQUEZA MELODICA FOI PREJUDICADA. ALÉM DISSO, NA SEGUNDA PARTE DO SAMBA TAMBÉM OCORREU UM PROBLEMA DE MÉTRICA ACELERADA, DIFICULTANDO A ENTRADA DO REFRÃO DE CABEÇA. ADICIONALMENTE, FALTOU UMA IDENTIDADE MELODICA COM O TEMA DO ENREDO.

**JUSTIFICATIVAS** | **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, crossing out the entire section. There is a small handwritten mark at the bottom right corner of this area.

**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

MELODIA: EM VIRTUDE DO ANDAMENTO USADO ALGUMAS PARTES DO SAMBA COMO " ELAS CONVERSAM ENTRE SI POR NOSSA GENTE " / " E SEGUE O PAPO ENTRE LONDAS E RISADAS ". FICARAM ACELERADAS PARA ENCAIXAR NA MÉTRICA MELODICA, FAZENDO COM QUE ALGUNS TRECHOS POCASSEM DE DÍFICIL COMPREENÇÃO.



## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

- MELODIA: NA SEGUNDA PARTE DO SAMBA, EM TERMOS DE ENTRO-  
SAMENTO DE LETRA E MELODIA CAI PASTANTE, TORNANDO O SAMBA  
VAGAROSO E REPETITIVO, FOGE UM POUCO DA PROPOSTA DO ENRE-  
DO, CAUSANDO UM DESENHO RÍTMICO DESCOHEXO, PODERIA TER  
CAUSADO UM IMPACTO MAIOR NA PASSAGEM PARA O REFRAO DE  
CABEÇA DA ESCOLA. ADEMAIS, NO TRECHO "AMBUANTE TUDO  
TEM" / "MAS SE DEIXAR EU ME VENDER (VENDER)", A ALTERNÂNCIA  
MELODICA DESFAVORECE A PASSAGEM COM UMA QUEDA BUSCA DA  
FRASE, CAUSANDO DISSONÂNCIA COMPROMETENDO O ENTROSAMENTO  
ENTRE LETRA E MELODIA.

**JUSTIFICATIVAS** | **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ESTÁCIO DE SÁ**

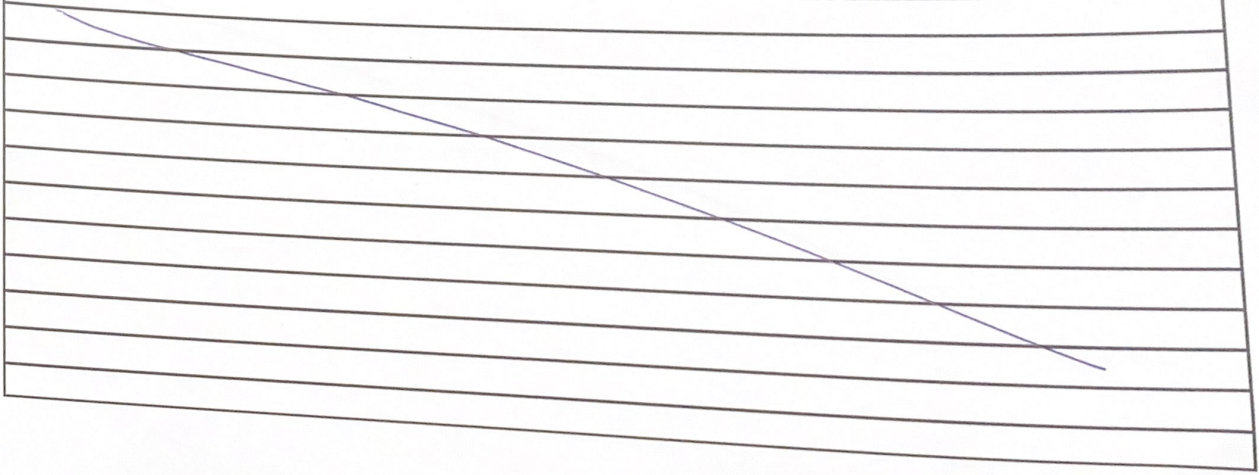
--

**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIÃO DE MARICÁ**

MELODIA: AO ANALISAR A PRIMEIRA PARTE DO SAMPÁ, OBSERVOU-SE UMA MELODIA LINEAR, ALÉM DISSO, EM ALGUNS TRECHOS DO SAMPÁ COMO "NÃO SER MAIS UM PROBLEMA SOCIAL, MEU IRMÃO" OCORRERAM PASSAGENS TRUNCADAS, ACARRETANDO EM UM DESENCARTE UM DESVIO NA MÉTRICA MELODICA.





## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## ACADÊMICOS DE NITERÓI

MELONIA: OBSERVOU-SE QUE A CADA COMPASSO FOI NECESSÁRIO A DISTRIBUIÇÃO DE UMA SELADA. POIS O Samba É ABUNDANTE EM PALAVRAS, ESSE EXCESSO, PORÓBORA PARA UMA METRICA MELODICA FATIGANTE.

**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIDOS DA PONTE**


0/0

**OBSERVAÇÕES FINAIS**      **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**


df





# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

**SÁBADO - 10/02/2024**

ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENDO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

FERNANDA GONCALVES

NOTA FINAL			
LETRA DE 4,5 A 5,0	MELODIA DE 4,5 A 5,0	SOMA	NÚMERO POR EXTENSO
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE PONTO NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**SERENO DE CAMPO GRANDE**

<p>[A large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal blue line is drawn across it from the top-left corner to the bottom-right corner. There is a small signature or mark at the bottom right corner of this area.]</p>
---

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## EM CIMA DA HORA

LETRA: FALTOU UMA COESÃO NA NARRATIVA DO REFRAO COM O RESTANTE DO SAMBA, CAUSOU UMA DESCONTINUIDADE. ALÉM DISSO NO MESMO TRECHO "NÃO É MOLE NÃO, NÃO É MOLE NÃO", FOI USADO UMA FRASE CLICHÊ QUE DENOTA FALTA DE RIQUEZA POÉTICA. A PROPOSTA FICOU DESCONEXA COM A PROPOSTA DO ENUNCIADO, COM TEMA DE PROTESTO E REVOLUÇÃO.



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

MELODIA: A MELODIA PARECEU DE COESÃO EM ALGUMAS PARTES, DESTO-  
RANDO DO RESTANTE DO SAMBA, QUANDO A MELODIA PICA MAIS ORGÂNI-  
CA, FLUI MELHOR, SEGUE SEU FLUXO NATURAL NA MESMA UNIDADE  
HARMÔNICA, NOS TRECHOS: "A PINTURA GANHA VIDA" / ATÉ "NA LOU-  
RA SUBURRANA, É CARNAVAL", A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PALA-  
VRAS FOI DE DIFÍCIL ENTENDIMENTO, O DESENHO MELODICO NÃO  
É BEM CASADO COM A LETRA.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

<p>[Lined area for justification]</p>
---------------------------------------

**JUSTIFICATIVAS** | **SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

A rectangular area with a black border containing 14 horizontal lines for writing. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. In the bottom-right corner of the grid, there is a small blue handwritten signature or mark.



**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**SÃO CLEMENTE**

LETRA: FOI OBSERVADO QUE O SAMBA APRESENTOU ALGUMAS RIMAS PREVISÍVEIS, COMO "PAPEL / CORDÃO" / "TOCAN / SAMBA / ALIAN" / "FELIZ / DIZ / RAIZ" / "CELEBRAR / CONSAGRAR" / "CANÇÕES / FOLIOES / EMOCÕES" / "VOLTAR / ABRAÇAR", ENFRAQUECENDO A RIQUEZA POÉTICA DO MESMO.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIDOS DE BANGU**

--

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**IMPÉRIO SERRANO**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the section is empty or has been intentionally left blank.



