

**CADERNO DE  
JULGAMENTO**

**QUESITO:  
SAMBA ENREDO**

**DESFILE  
OURO**  
SAPUCAÍ - RJ  
**2024**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

## SAMBA ENREDO

### SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁRIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOTA FINAL			
LETRA DE 4,5 A 5,0	MELODIA DE 4,5 A 5,0	SOMA	NÚMERO POR EXTENSO
50	49	99	Nove pontos Nove
49	50	99	Nove pontos Nove
49	50	99	Nove pontos Nove
50	49	99	Nove pontos Nove
50	50	100	Dez
49	50	99	Nove pontos Nove
50	49	99	Nove pontos Nove
50	50	100	Dez

NOME DO JULGADOR:

Renato Jatuet

ASSINATURA DO JULGADOR:

*[Assinatura]*

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## UNIÃO DO PARQUE ACARI

Melodicamente os 2 (dois) últimos versos da 2ª estrofe destoarão ficando soltos na sequência rítmica da obra que se apresenta também em melodia a retomada abrupta da passagem refrão/estrofe/refrão prejudica o contorno harmônico e ciclicidade do samba.



**JUSTIFICATIVAS**      **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**      **CARRO CERVAL**

↓ recurso linguístico construído para o refrão intermediário evidencia uma pobreza em suas rimas através de monossílabos sem contextualiza-  
ção com o eufemismo: "Ciraudeim ah; ciraudeim eh / Ciraudeim, poder

*[Handwritten signature]*

**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

O samba deve, segundo o regulamento, traduzir o enredo que a escola se propõe a contar. Nesse sentido, a transposição do enredo para a obra musical, apartir do recorte proposto é descrito na Série Avenida nos ficou evidenciado na obra.

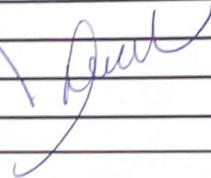
*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

O alongamento proposital das sílabas nos vocábulos Uruguiana oportunidade, qualidade e universidade na 2ª estrofe se caracteriza por ser uma escolha melódica previsível, monótona e recorrente para dar conta da melodia dos versos. Tal recurso empobrecer a diversidade melódica prevista em manual



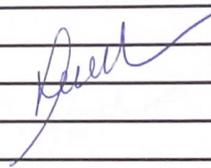


## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## UNIÃO DE MARICÁ

A partir de um euredo que se propõe a exaltar a "escritura dos poetas" a incidência do recurso linguístico (repetição) em 3 momentos no Samba denota um empobrecimento de soluções. A saber: logo eu / Guará(s) desse Brasil / Maricá é meu país! Meu país é Maricá!



**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE NITERÓI**

Periodicamente há um ataque desproporcional nas tónicas em "africano" /  
escrevo; resistência e roupeu prejudicando a possídia natural  
do léxico.

*[Handwritten signature]*





# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

**SÁBADO - 10/02/2024**

ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENDO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL			
LETRA DE 4,5 A 5,0	MELODIA DE 4,5 A 5,0	SOMA	NÚMERO POR EXTENSO
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez
49	50	99	Nove ponto nove
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez
49	50	99	Nove ponto nove
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez

NOME DO JULGADOR:  
*Kenato Jazquez*

ASSINATURA DO JULGADOR:  
*[Handwritten Signature]*





## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

A transposição do enredo para o Samba é o fio condutor para o entrelaçamento da história que a escaleta cartola na Avenida. Nesse sentido o excesso de versos genéricos nos contribuem para essa tradução musical do enredo e seu recorte. A saber: "A pintura ganha vida / Na ilusão dessa Avenida / O Rei como avisou / Vejo o mundo mais bonito"

Jul





**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**SÃO CLEMENTE**

1) Samba traz uma série de rimas e lugares comuns que não contribuem para contar a história do enredo, especialmente, por se tratar de um compositor. Seguem alguns exemplos: feliz; diz; raiz / celebra; consagra / vez, fez / canções; foliões; emoções.

*[Handwritten signature]*





