

**CADERNO DE
JULGAMENTO**

**QUESITO:
MESTRE-SALA E
PORTA-BANDEIRA**

**DESFILE
OURO**
SAPUCAÍ - RJ
2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOME DO JULGADOR:

MARTA LOPES DUARTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

UNIÃO DO PARQUE ACARI

O MESTRE SALA E A PORTA BANDEIRA APRESENTOU UM BAILADO GRACIOSO, NO ENTANTO A HARMONIA FOI COMPROMETIDA DURANTE A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS DEVIDO A ÊNFASE DE DANÇA DRAMATIZADA COM A PROPOSTA DO ENREDO E POR CONSEQUENTE PREJUDICOU A INTEGRAÇÃO NO BAILAR DO CASAL.

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

DURANTE A APRESENTAÇÃO O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA APRESENTOU ELEGÂNCIA E MAESTRIA EM SEU BAILADO, PORÉM A EXECUÇÃO NO MOVIMENTO DE GIRO NO PRÓPRIO EIXO DO CORPO DO MESTRE SALA NÃO FOI PRECISA EM SUA FINALIZAÇÃO, CHEGANDO A SE DESEQUILIBRAR DURANTE O MOVIMENTO.

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****UNIÃO DE MARICÁ**

NO INÍCIO DO BAILADO DO CASAL, O MESTRE SALA, NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO DO PAVILHÃO DA ESCOLA, NÃO CONSEGUIU SEGURAR O PAVILHÃO. NÃO OBSTANTE, FALTOU FINALIZAÇÕES PRECISAS NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS, COMPROMETENDO A HARMONIA E O ENTROSAMENTO NO BAILAR DO CASAL.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

UNIDOS DA PONTE

A large rectangular box with horizontal lines and a diagonal line from the bottom-left to the top-right corner, serving as a template for writing justifications.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO - 10/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

MARTA LOPES DUARTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****EM CIMA DA HORA**

O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA APRESENTOU UM BAILADO LINEAR, COM MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS LIMITADOS E AUSÊNCIA DE PASSOS OBRIGATÓRIOS QUE NORTEIAM O QUESITO. OS GIROS DA PORTA BANDEIRA APRESENTARAM-SE SEM VIGOR E POTÊNCIA, RESULTANDO NA AUSÊNCIA DE ENTROSAMENTO DURANTE O BAILADO DO CASAL. ALÉM DISSO, O PAR MOSTROU-SE INSEGURO NAS FINALIZAÇÕES DOS MOVIMENTOS, DESSE MODO COMPROMETEU A PRECISÃO NA EXECUÇÃO DOS PASSOS E A FLUIDEZ NO BAILAR.

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA COM POSTURA ALATIVA, PORÉM COM UM BAILADO SEM DESENVOLTURA, DINAMISMO COREOGRÁFICO E COM MOVIMENTOS REPETITIVOS. ALÉM DISSO, A EXECUÇÃO DA MOVIMENTAÇÃO DE "PORT DE BRÁS" REALIZADA PELO MESTRE SALA APRESENTOU-SE DESCONTEXTUALIZADA NA PROPOSTA CÊNICA.

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****UNIDOS DE BANGU**

BAILADO DA PORTA BANDEIRA PRIMOROSO EM SUA EXIBIÇÃO E MESTRE SALA COM PERFORMANCE VIGOROSA E CORTÊS PARA COM A PORTA BANDEIRA, NO ENTANTO, FALTOU ENTROSAMENTO DO CASAL NAS LIGAÇÕES ENTRE OS PASSOS DURANTE A APRESENTAÇÃO. RESSALTA-SE TAMBÉM QUE A CONCEPÇÃO DO FIGURINO MENCIONADO NO LIVRO SÉRIE AVENIDA NÃO FOI REALIZADO EM SUA MATERIALIZAÇÃO DE FORMA PRECISA, DISTANCIANDO-SE DA IDEIA PROPOSTA.

