

**CADERNO DE
JULGAMENTO**

**QUESITO:
MESTRE-SALA E
PORTA-BANDEIRA**

**DESFILE
OURO**
SAPUCAÍ - RJ
2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

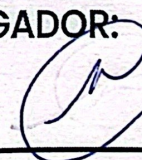
ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOME DO JULGADOR:

SIMONÊ DE LIMA MACHADO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****UNIÃO DO PARQUE ACARI**

A PERFORMANCE DO CASAL CARECEU DE GESTOS CONTÍNUOS, DINAMISMO, CUMPLICIDADE E ENTROSAMENTO, DEMONSTRANDO INSEGURANÇA AO LONGO DA APRESENTAÇÃO COREOGRAFICA.

QUANTO A INDUMENTÁRIA DA PORTA BANDEIRA PERCEBEU-SE A AUSÊNCIA DE LEVEZA, DIFICULTANDO A EXECUÇÃO DE SEUS GIROS, CHEGANDO AO PONTO DE ENROLAR O SEU PAUVILHÃO NO MASTRO.

P

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ESTÁCIO DE SÁ

O CASAL OPTOU POR UMA COREOGRAFIA QUE ENFATIZAVA DEMASIADAMENTE OS PASSOS COREOGRAFADOS (TEATRALIDADE) CARACTERÍSTICAS DE DANÇA DE MATRIZES AFRICANAS, EM DETRIMENTO DA EXECUÇÃO DE PASSOS OBRIGATORIOS QUE NORTEIAM O QUESITO.

P

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****UNIDOS DA PONTE**

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO CASAL, TORNOU-SE EVIDENTE A AUSÊNCIA DE PRECISÃO NAS TERMINAÇÕES DOS MOVIMENTOS, O QUE COMPROMETEU A HARMONIA E A FLUIDEZ DA COREOGRAFIA DO PAR.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO - 10/02/2024

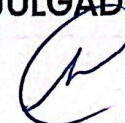
ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

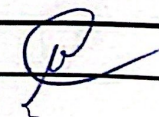
SIMONE DE LIMA MACHADO

ASSINATURA DO JULGADOR:



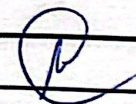
JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****EM CIMA DA HORA**

DURANTE A EXECUÇÃO DO BALADO, A PORTA BANDEIRA ENFRENTOU DIFICULDADE EM MANTER O PAUILHÃO TOTALMENTE DESFRALDADO DURANTE SEUS GIROS, CHEGANDO MESMO A OCORRER UM INCIDENTE EM QUE O PAUILHÃO SE ENROLOU NO MASTRO, ALÉM DISSO FORA OBSERVADO DESENCONTROS NAS PARADAS AO LONGO DA APRESENTAÇÃO DA COREOGRAFIA.



JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

O CASAL APRESENTOU UMA COREOGRAFIA SIMPLES E REPETITIVA, COM POUCOS MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS E AUSÊNCIA DE MOVIMENTOS OBRIGATORIOS. A PERFORMANCE CARECEU DE ENTROSAMENTO, DINAMISMO E CUMPLICIDADE



JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

O CASAL DEMONSTROU UMA DANÇA TÉCNICAMENTE CORRETA, FLUÍDO COM LEVEZA, GRACIOSIDADE, VIVACIDADE E HARMONIA. ENTRETANTO, O MESTRE SALA, NA FINALIZAÇÃO DE UM DE SEUS GIROS SOFREU UM PEQUENO DESEQUILÍBRIO.

