

**CADERNO DE  
JULGAMENTO**

**QUESITO:  
ENREDO**

**DESFILE  
OURO**  
SAPUCAÍ - RJ  
**2024**

## MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOME DO JULGADOR:

Talita Veloso Correia

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10,0	DEZ
9,9	Naue virgula nove.
10,0	DEZ
9,8	naue virgula oito
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



**JUSTIFICATIVAS** | **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIÃO DO PARQUE ACARI**


## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## IMPÉRIO DA TIJUCA

A escola de samba Império da Tijuca veio com um desfile interessante, entretanto houve a ausência da apresentação do grupo cômico "Devotos de bom Jesus", entre as alas 5 e 6, o que ocasionou uma ruptura da narrativa.

Na apresentação do grupo cômico "Os Peixes" houve a ausência de um elemento cênico que deveria constar na fantasia, gerando uma incompreensão em relação ao que foi proposto no roteiro.

**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**




## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

A contextualização na Escola de Samba Inocentes de Belford Roxo careceu de um melhor fio condutor para a narrativa que ficou fragmentada. Tal fato ficou mais explícito na passagem do segundo para o terceiro setor, onde houve salto cronológico e onde também faltaram elementos para justificar a relação entre Debut e o comércio ambulante.

Na ala 16, nem todas as fantasias utilizadas apresentaram com clareza vendedores ambulantes como, por exemplo, a representação feminina com vestimentas compostas por shorts e jaquetas jeans. Isto promoveu uma descontextualização em relação a sequência narrativa.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ESTÁCIO DE SÁ


**JUSTIFICATIVAS** | **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIÃO DE MARICÁ**

Lined area for providing justifications. A blue diagonal line is drawn across the lines.







**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE NITERÓI**


**JUSTIFICATIVAS** | **SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIDOS DA PONTE**






# MAPA DE NOTAS

 QUESITO: **ENREDO**
**SÁBADO - 10/02/2024**

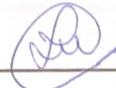
ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

*Talita Veloso Correia*

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	move vírgula nove
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	move vírgula nove
10,0	DEZ
9,9	move vírgula nove
9,9	move vírgula nove
10,0	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## SERENO DE CAMPO GRANDE

A escola de Samba Sereno de Campo Grande fez um desfile com temática religiosa apresentando enredo que trouxe a história de Dyá. Observou-se, entretanto, que entre as alas 5 a 10 houve a utilização de símbolos cromatizados recorrentes prejudicando o desenvolvimento e leitura da narrativa.

A segunda alegria, ao passar pelo módulo 3, não estava completa, de acordo com o que fora proposto no caderno Sine Avenir, deixando a representação do tema confusa.

Houve ainda inversão das alas 17 e 18, atrapalhando a organização sequencial do enredo.



**JUSTIFICATIVAS** | **SÁBADO - 10/02/2024**

**EM CIMA DA HORA** **NÃO DE DENTRO**

Lined area for justification text, containing a large diagonal blue line across the page.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal blue line.



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

A Escola de Samba, União da Ilha do Governador trouxe uma assunto edificante, abordando a temática antirracismo, contudo a apresentação da narrativa mostrou-se complexa na abordagem, com diversos subtemas, no eixo sequencial, deixando a leitura do enredo confusa.

As alas 22 e 23 que trataram sobre futuros possíveis não apresentaram com clareza a proposta anti-racista sugerida no caderno Série Avenida.





JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIDOS DE PADRE MIGUEL


JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

SÃO CLEMENTE

A esca da Samba São Clemente fez um desfile criativo, contudo, a lógica sequencial não ficou cronologicamente bem definida. Houve, na verdade, uma carência de ordenação, fosse ela cronológica ou não, em relação a narrativa da vida do homenageado. Tal carência comprometeu a leitura do enredo e o pleno entendimento da sequência narrativa.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## UNIDOS DE BANGU

A escola de Samba Unidos de Bangu apresentou uma temática bastante popular para a sociedade carioca: São Jorge: Oxum. Entretanto, ao longo do desfile, alguns subtemas pareceram repetitivos, sobretudo, após o setor 3.

Em alguns momentos o modo passou uma sensação de monotonia, em função da recorrência também do tema. Desta forma, a escola careceu de subtemas criativos.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**IMPÉRIO SERRANO**




**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SÁBADO - 10/02/2024**


*(Handwritten mark)*