

**CADERNO DE  
JULGAMENTO**

**QUESITO:  
ENREDO**

**DESFILE  
OURO**  
SAPUCAÍ - RS  
**2024**

# MAPA DE NOTAS

 QUESITO: **ENREDO**
**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10,0	dez
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

*Clecia dos Reis Oliveira*

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## IMPÉRIO DA TIJUCA CARIO CERAL

Conforme descrito no roteiro do desfile, após a sala 5 (Tirador de coco), deveria vir o grupo cênico "Devotos do Bom Jesus", porém este não foi apresentado na coreografia. E, durante a passagem pelo módulo 2, logo após a sala 3 (Ondas do mar) foi apresentado o grupo cênico "Os peixes", que tinha a função de mostrar a diversidade de peixes marinhos na Ilha de Itamarocá. No entanto, a fantasia não veio completa e faltou o elemento "peixe", que deveria vir no topo do bastão, segurado pelo desfilante. Desta forma, a representação dos peixes marinhos ficou comprometida. A caracterização incompleta afetou a compreensão desta parte da narrativa.





## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

A ela 5ª "Francês pintou a primeira bandeira do Brasil",  
tem como descrição (no caderno será fornecida) o fato histórico  
de Leblond ter sido o desenhista da primeira bandeira do  
Brasil, nas cores verde e amarelo, com a escrita do lema  
"Ordem e Progresso". No entanto, as fantasias da ala não apre-  
sentarem, com clareza, e de forma expressiva, o fato e a pró-  
pria bandeira.









**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE NITERÓI**

Handwriting practice lines with a diagonal line running from the top-left corner to the bottom-right corner.

*(Handwritten signature)*

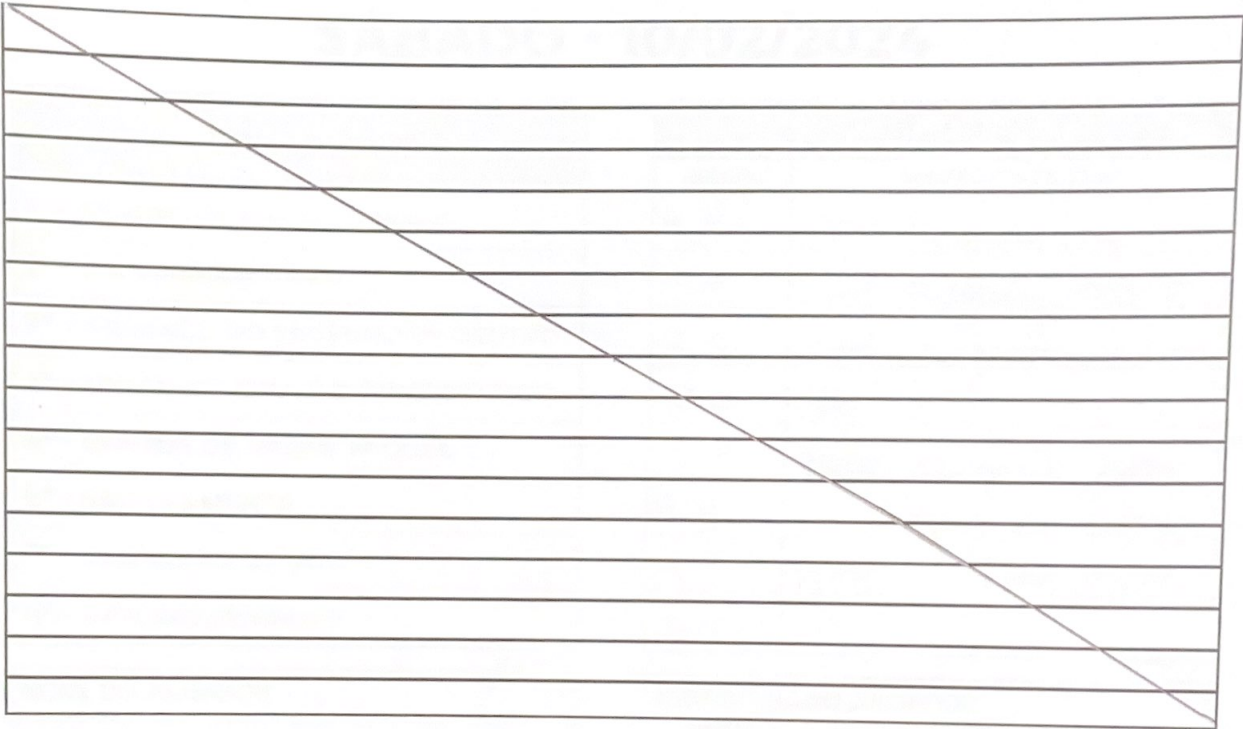
**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIDOS DA PONTE**


**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**



# MAPA DE NOTAS

 QUESITO: **ENREDO**

## SÁBADO - 10/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	Dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:

*Glécia dos Reis Oliveira*

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## SERENO DE CAMPO GRANDE

No setor 3 (Procissão), a ala 17 (Caruru) e a ala 18 (Banho de folhas e água de cheiro) foram apresentadas em ordem inversa. A ala 18 passou primeiro pela avenida, descumprindo o que constava no roteiro do caderno Série Avenida.

Entre a ala 19 (Fieis de Bárbara) e a ala 20 (Compositores - Procissão), surgiu uma ala com componentes, usando vestimenta variada, que não estava prevista no roteiro, provocando desconexão entre as alas e estranheza.



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## EM CIMA DA HORA

A ala 6 (o pai dos trabalhadores) foi apresentada no desfile com fantasias nas quais vemos as cores verde e amarela, que remetem ao Brasil, porém não há clareza quanto à representação de Getúlio Vargas e de suas ações em relação aos trabalhadores brasileiros, conforme descrito no Caderno Série Apreendida, comprometendo a leitura desta parte do enredo.

Além disso, a ala 10 (Ara Branca) foi caracterizada com fantasias bastante divergentes das apresentadas no Caderno Série Apreendida, sem elementos como a ore fundamental para o entendimento e associação à música de Luiz Gonzaga, que representa a esperança dos nordestinos que fogem da seca para sobreviver.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

Em relação à ala 17 (Bate-Bolos de novos mundos), considerando a descrição do Caderno Série Amada, os fantasmas de bate-bolos não são suficientes para representar algumas referências como as ações do bloco Taquara Suburbana, os oficinas esportivos e o fato de o carnaval poder materializar desejos, sonhos, fantasias e novos mundos. Seriam necessários mais elementos plástico-visuais para abranger o que envolve este encontro com a turma de bate-bolos, enfatizado na ala.

*(Assinatura)*

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

A large rectangular area with horizontal ruling lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, crossing all the horizontal lines.

*(Signature)*



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A agremiação apresentou 3 setores em seu desfile. O 2º setor (O Medo) é composto (todos os dias) de subtemas muito parecidos, como: "Lobisomen" (fla 4), "Caipora" (fla 5), "mula sem cabeça" (fla 6). Este excesso de subtemas muito semelhantes passa a sensação de enredo e de narrativa com repetições, comprometendo o desenvolvimento do enredo.



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## SÃO CLEMENTE

A 2ª alegoria (Homos é minha raiz) tem como proposta representar a relação de Zé Katimba com Ramon e Imperatriz e o Carnaval que impulsionou sua carreira. No entanto, as soluções plástico-visuais utilizados somente com cores e cores da Imperatriz e dos desfiles não favoreceram a representação e riqueza desta parte importante da história do compositor.

Outra questão que causa estranhamento é o fato de a maioria dos atos tratarem da vida adulta e artística do personagem e sem uma lógica aparente, a partir da ala 15 (Com os Pençãos do Frei Ramiro), principalmente, até o final do desfile a narrativa volta ao passado (infância) de Zé Katimba.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## UNIDOS DE BANGU

A alas (A derrota do dragão) foi apresentada na preñida com elementos plásticos visuais que nos se referem claramente à batalha entre São Jorge e o dragão, além da derrota deste. A fantasia pode ser interpretada com outros significados, visto que também nos consta na, em sua composição, o cavalo branco de São Jorge, mencionado inclusive, na descrição da ala, no Caderno Série Preñida.

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**IMPÉRIO SERRANO**


*(Handwritten signature)*

OBSERVAÇÕES FINAIS

SÁBADO - 10/02/2024