

**CADERNO DE
JULGAMENTO**

**QUESITO:
COMISSÃO DE
FRENTE**

**DESFILE
OURO**
SAPUCAÍ - RJ
2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ · VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE · VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
FLÁVIO XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:
Flávio Xavier

JUSTIFICATIVAS | SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

UNIÃO DO PARQUE ACARI

O dia 09 de fevereiro de 2024, no tempo da manhã, fui ao trabalho e fui dialogar com a
 No. 10 da Prefeitura Municipal de Acari sobre a instalação de uma rede de distribuição de energia elétrica
 com um interruptor de energia para a grande sala de aula. Durante o
 diálogo, o responsável me informou que a rede já estava instalada e que não precisava mais
 que os funcionários da escola fossem avisados para não utilizar a rede.
 Com o atendimento realizado, não há mais nada a ser feito.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

IMPÉRIO DA TIJUCA

A apresentação C.F. confusa, presa a uma coreografia pouco criativa e fracionada em certos momentos. Tais fatos contribuíram nas articulações espaciais que não foram desenvolvidos na linguagem corporal para interagir com os bailarinos.

Na indumentária (uma) bailarina no corrimão da uscida no momento da descida da peça coreográfica a saia ficou presa limitando seus movimentos. Observa-se ainda, o Tripe representando "o mar e os coqueiros e o sol de ouro", os integrantes representados com a indumentária de Parangueijo que ficaram atrás da grade e xprimidos pela peça coreográfica (Tripe). Dessa forma, empobreceu o espaço cênico.

Ja

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

Carceu de acabamento na parte da traseira no acessório coreográfico (tripé),
uma das partes estruturais com o grador parcialmente amarrado. E também a
solução encontrada no piso para ajudar na narrativa da coreografia que ficou
prejudicada nos movimentos corporais uma vez que os bailarinos tinham pouco
espaço cênico para evoluir.

A

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

INOCENTES DE BELFORD ROXO

A impressão causada pelas formas TRIPE, pela no acabamento na
 integridade ^{na} distribuição e adequação de materiais. Outrossim para comentar a comissão
 de frente no momento de sua encenação, ocorreu de esquadra para quebrar a linearidade.
 Sobretudo na construção de alguns movimentos idênticos, tal fato desequilibrou o foco
 da harmonia visual. Destaca-se ainda a mesocidade na troca de roupa da bailarina
 principal dentro do cenário como se fosse (TRIFE). Também vale a pena comentar
 que a distribuição de materiais e a simulação de alguns movimentos idênticos
 tudo isso sendo

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ESTÁCIO DE SÁ

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating that the content is redacted or blank.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

UNIÃO DE MARICÁ

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ACADÊMICOS DE NITERÓI

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the form is unused.

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024****UNIDOS DA PONTE**

Não transmitiu as diversas partes do emblema que nós materializamos na comissão de ponte, ou seja, por vezes confuso e sem inventividade no foco Narrativa da coreografia, o encontro "AFRO-BRASILEIRO NA ENCRUZILHADA DO ATLÂNTICO". Portanto, nós dialogamos com a narrativa do emblema. É válido também ressaltar que o dispositivo coreográfico dificultou na saída e na entrada de alguns bailarinos NO TRIPÉ de apoio coreográfico.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten observations. A diagonal line is drawn across the area from the top-left to the bottom-right.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SÁBADO - 10/02/2024

ORDEM DO DESFILE

- 1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
- 2ª - EM CIMA DA HORA
- 3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
- 4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
- 5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
- 6ª - SÃO CLEMENTE
- 7ª - UNIDOS DE BANGU
- 8ª - IMPÉRIO SERRANO

JOME DO JULGADOR:

FLAVIO XAVIER

NOTA FINAL

NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio Xavier

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

SERENO DE CAMPO GRANDE

A rectangular area defined by 20 horizontal black lines, intended for handwritten text. A blue diagonal line is drawn across the grid, starting from the top-left quadrant and extending towards the bottom-right corner. There are also some very faint, illegible handwriting visible in the background of the grid.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

EM CIMA DA HORA

A Harmonia visual do conjunto não foi clara, careceu de equilíbrio e reciprocidade harmônica de alguns integrantes, isto é, não houve uma interação com os bailarinos e com isto, imperfeições na construção dos desenhos coreográficos.

Na coreografia surge uma placa que dificulta a leitura, outro problema na troca de roupa, a indumentária com excesso de simplicidade sem impacto visual. Vale salientar que a comissão de Festejamento não utilizou apoio coreográfico que poderia contribuir na narrativa coreográfica.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

A Narrativa da CF ^{2m} de transmitir na dança a carga emocional da homenagem NISE DE OLIVEIRA. Contudo, na manipulação com as fitas e na troca do eixo do Pivô, ficaram embaralhadas (FITAS). Assim, nós ocorrer interação com os movimentos de maneira coordenada e também dificuldade na condução dos elementos cênicos (MACAS), quando transportavam os lenços, as rodas tiveram prejudicando a evolução da Teatralização.

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

No acessório cenográfico "caixa mágica - Relíquia da infância e da ancestralidade da Amora" - A narrativa de grandes possibilidades para interação na exposição. Percebe-se a riqueza inventiva do acessório, outro fato a comentar que as figuras (personagens) que saem do TRIPÊ (caixa), muito pequenas e de difícil visualização.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Handwritten notes on lined paper, including the name "UNIDOS DE PADRE MIGUEL" and the date "SÁBADO - 10/02/2024".

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

SÃO CLEMENTE

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

SÁBADO - 10/02/2024

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line is drawn across the entire area from the top-left to the bottom-right, indicating that the section is unused or crossed out.