

**CADERNO DE  
JULGAMENTO**

**QUESITO:  
ALEGORIAS E  
ADEREÇOS**

**DESFILE  
OURO**  
SAPUCAÍ - RJ  
**2024**



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

## SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

*Renato Costa da Silva*

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## UNIÃO DO PARQUE ACARI

De acordo com os padrões técnicos do Manual do Julgador, a Alegoria Ol (A Noite da Beleza Negra - A Deusa do Ebanho do Ilê) trouxe a seguinte falha: a luminotecnia estava parcialmente apagada no piso superior (lado esquerdo), desvalorizando o elemento cenográfico.

Mesmo que a Alegoria seja de fácil leitura e esteja em conformidade com o envelope, houve uma menor atenção com a falha pontuada acima.



## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## IMPÉRIO DA TIJUCA

SEGUNDO AS DIRETRIZES TÉCNICAS DO MANUAL DO JULGADOR A ALEGORIA 01 ( NOS BRACOS DA LINDA MÃE (CREMA) EMPORCA DE FÁCIL LEITURA E ESTÉTICA EM CONFORMIDADE COM O ENREDO, TAPUÊ OBJETIVO ESTILANDO NO PISO CENTRAL (UMA ESCADA), NA PARTE TRAZÉTERA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALEGORIA.

**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

CONFORME NORMAS TÉCNICAS DO MANUAL A ALEGORIA 02 (INDUSTRIA E O PROGRESSO DE UMA GRANDE CIDADE) TROUXE EM SUA PARTE SUPERIOR O ACABAMENTO MAL EXECUTADO DEIXANDO APARENTE (PARTE INTERNA) AS MANEIRAS, HANTUJICANDO O ELEMENTO CENOGRAFICO, MESMO QUE A ALEGORIA SEJA DE FACIL LETURA E ESTEJA EM CONFORMIDADE COM O ENREDO FAZIU UMA MAIOR ATENÇÃO COM A FALHA PONTUADA.





## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

## ESTÁCIO DE SÁ

COM BASE NOS PARÂMETROS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR,  
O OBRE ALIAS (AFRICA-CONGO-ANGOLA) APESAR DE TER LITURA  
E ESTÁ DE ACORDO COM O ENTENHO, APRESENTOU FALHA DE ACABAMENTO  
NA ESCULTURA DA ARVORE (FERRAGEM EXPOSTA) NA PARTE SUPERIOR,  
DESQUALIFICANDO O ELEMENTO CENOGRAFICO.







**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 09/02/2024**

**UNIDOS DA PONTE**

De acordo com os pontos técnicos do Manual do Julgador a Alegoria 03, mesmo que a alegoria seja de fácil leitura e esteja em conformidade com o tema, trouxe o conteúdo lumino técnico totalmente apagado, resultando o elemento cênográfico.





# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

## SÁBADO - 10/02/2024

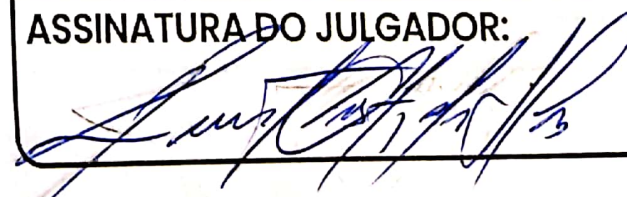
ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

*RENATO COSTA DA SILVA*

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE

ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## SERENO DE CAMPO GRANDE

De acordo com os parâmetros técnicos do Manual do Julgador, o conjunto alegórico apesar de fácil leitura e está de acordo com o enunciado apresenta as seguintes falhas.

- Alegoria 02 (Festa no Tetraedro): Truque falha no acabamento na parte traseira (material da porta quebrado), evidenciando a fragilidade do material utilizado.

- Alegoria 03 (Altar para Santa Bárbara): Apresenta falha no projeto arquitetônico, na parte frontal (inclinando parte da estrutura para esquerda), causando insegurança para a composição do queixo frontal na lateral esquerda.

**JUSTIFICATIVAS****SÁBADO - 10/02/2024****EM CIMA DA HORA**

CONFORME NORMAS TÉCNICAS DO MANUAL DO JULGADOR A ABEGOCIA  
O3 (NA CONSTRUÇÃO DE NOVOS TEMPOS - A AÇÃO DE CONTINUAR LUTANDO)  
A PESAR DE FACIL LECTURA E ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O ENTENHO  
APRESENTOU FALHA NA ESCULTURA FRONTAL (CARACTE QUEBRADO),  
DESVALORIZANDO O ELEMENTO CONOGRAFICO.



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

COM BASE NOS PARÂMETROS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, O CONJUNTO ALLEGÓRICO APRESENTOU AS SEGUINTEZ FALHAS:

- ALLEGORIA 01 (BATATA NO CENTRO PSICUATRICO DO ENGENHO DE DENTRO), APRESENTOU FALHA DE ACABAMENTO NA ESCULTURA CENTRAL SUPERIOR (FERRETEIRA EXPOSTA) ENTRE A ESCULTURA E A ASA, PREJUDICANDO O ELEMENTO CENOGRAFICO

- ALLEGORIA 03 (REIMAGINAR O INFINITO UNIVÉRSO), PREZISE A FALTA DE ACABAMENTO NA CAIXA DE BATERIAS NA PARTE TRASERA DA ALLEGORIA COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL, COM BATERIAS FICANDO A AMOSTRA

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

Com base nos parâmetros técnicos do Manual do Julgador o Júri-01 (envia as originais) apresentou o julgamento do Bando com faixa de construção uniforme, presumindo o elemento categorizado.









**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 10/02/2024**

**UNIDOS DE BANGU**

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating it is unused or for cancellation.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

## IMPÉRIO SERRANO

SEGUNDO AS DIRETRIZES TÉCNICAS DO MANUAL DO JULGADOR E A ALLEGORIA OU (VAN DO REINO DO DIA NÓ), TRAVEZ A SEGUINTE FALHA: O CONJUNTO ILUMINOTÉCNICO FRONTAL DO PLANO BAIXO PARCIALMENTE APAGA DO DESUBNOUZANDO O ELEMENTO CENOGRAFICO, MESMO QUE A ALLEGORIA SEJA DE FÁCIL LETURA E ESTEJA EM CONFORMIDADE COM O ENREDO, FAZIU UMA MAIOR ATENÇÃO COM A FALHA CONTIDA.



