

**CADERNO DE
JULGAMENTO**

**QUESITO:
ALEGORIAS E
ADEREÇOS**

**DESFILE
OURO**
SAPUCAÍ - RJ
2024

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
2ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - UNIDOS DA PONTE

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:
Pamela Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:
Pamela Alves e Silva



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

UNIÃO DO PARQUE ACARI

DE ACORDO COM MANUAL JULGADOR A AGREMIÇÃO AO SE APRESEN-
TAR-SE NO MÓDULO 01 NA SEGUNDA ALEGORIA (A NOITE DA BELEZA NEGRA
- ADEUSA DO ÉBANO DO IÇÉ), AS LUZES ESTAVAM APAGADAS DO LADO
ESQUERDO DA ALEGORIA

14

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

IMPÉRIO DA TIJUCA

A CRITÉRIO DO MANUAL DO JULGADOR NA PRIMEIRA ALGÓRIA (NOS
BRACOS DA LINDA MÃE SERGIA) AO SE APRESENTAR MÓDULO OS A PARTE
FRONTAL APAGADA, OBJETO ESTRANHO (ESCADA) PISO INFERIOR TRASEIRO
PREJUDICANDO A PLÁSTICA VISUAL

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR AO SE APRESENTAR NO MÓDULO 03 A ALEGORIA (A INDÚSTRIA O PROGRESSO DE UMA GRANDE CIDADE) A ESCULTURA DA ALEGORIA APRESENTOU-SE COM A CABEÇA LATERAL ESQUERDA COM FALHAS NA PINTURA.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

INOCENTES DE BELFORD ROXO

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal blue line.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

ESTÁCIO DE SÁ

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR AO SE APRESENTAR NO MÓDULO DA ALEGORIA ("AFRICA GONGO ANGOLO") APRESENTOU PARTES DE FERRO EXPOSTA LATERAL ESQUERDA NA PARTE DE GIRO ESTRUTURA DO ELEMENTO GEOGRÁFICO.

UNIDOS DA PONTE

DE ACORDO COM MANUAL DO SOLGADOR A TERCEIRA AÇÃO (OFERENDAS TRAZ A PONTE UM LOUVOR DOS ORIXÁS) APRESENTOU-SE COM PARTE DO CARRO A ESQUERDA APAGADA, E COM FALHA DE ACABAMENTO NA PARTE TRAZEIRA, NADEIRA A MOSTRA PREJUDICANDO VISUAL ESTÉTICO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2024

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing observations. A blue diagonal line is drawn across the entire area from the top-left to the bottom-right, indicating that the section is unused or void.

MAPA DE NOTAS

QUESTITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SÁBADO - 10/02/2024

ORDEM DO DESFILE
1ª - SERENO DE CAMPO GRANDE
2ª - EM CIMA DA HORA
3ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
4ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - UNIDOS DE BANGU
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Pamela Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:

Pamela Alves Vieira

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

SERENO DE CAMPO GRANDE

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR A SEGUNDA ESCULTURA DA ALEGORIA (ALTAR PARA SANTA BARBARA) APRESENTOU PROBLEMAS DE ACABAMENTO NA ESCULTURA MULHER COM TABOUEIRO NA CABEÇA NA REGIÃO DOS OMBROS E PROBLEMAS DE ACABAMENTO NA SAIA LATERAL

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM MANUAL SOLGADOR A AGREMIÇÃO AO PASSAR PELO MÓDULO DA ALEGORIA 03 (NA CONSTRUÇÃO DE NOVO TEMPO A ARTE DE CONTINUAR LUTANDO) O BONECO CENTRAL NA FRENTE DO CARRO QUEBROU O CAPACETE DEIXANDO EXPOSTA AS FERRAGENS NA PARTE DA CABEÇA CORPO RETENDO SUA ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 10/02/2024****ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR A ALEGORIA 03 (REIMAGINAR O INSANO UNIVERSO) APRESENTOU FALHA MECANICA AO PASSAR PELO MODULO 01 ONDE O GLOBO (NA PARTE TRASEIRA) CEDU E COMPROMETEU O EFEITO GIRATORIO. AFIM DE SANAR A FALHA UM COMPONENTE COM CARISA DE ARDID SUBIU NA ALEGORIA E INICIOU O EFEITO MANUALMENTE O QUE COMPROMETEU A ESTETICA DA ALEGORIA

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR AO PASSAR PELO MÓDULO DA ALEGORIA (EVOCAR OS ORIXAS AXÉ) PASSOU COM A ILUMINAÇÃO APAGADA E A PINTURA SEM ACABAMENTO PREJUDICANDO AS SOLUÇÕES PLÁSTICAS.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal blue line from the top-left to the bottom-right.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

SÃO CLEMENTE

DE ACORDO COM MANUAL DO JÚRGADOR NO MOMENTO DO DESFILE NO MÓDULO 01 A SEGUNDA ALEGÓRIA (RAMOS E MIVHA RAIZ) APRESENTOU FALHAS NA PARTE FRONTAL COM ALGUMAS PARTES RASGADA COMPROMETENDO AS SOLUÇÕES PLÁSTICAS

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

UNIDOS DE BANGU

DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR AO PASSAR PELO MÓDULO
02 - A TERCEIRA ALEGORIA ("SORGE SINCRETIZADO") A PARTE TRASEIRA
DO CARRO (INFERIOR) EXPOSTA COM FERROS AMOSTRA PRESUJICANDO
A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2024

IMPÉRIO SERRANO

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the form is unused or void.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SÁBADO - 10/02/2024

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal blue line from the top-left to the bottom-right.