

# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA-ENREDO**

## SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

LETRA DE 4,5 À 5,0	MELODIA DE 4,5 À 5,0	SOMA = NOTA FINAL	NOTA FINAL POR EXTENSO
4,9	50	99	Nove pontos nove
50	50	100	Dez
4,9	50	99	Nove pontos nove
≠	Flors - Couvears	≠	≠
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez
50	4,9	99	Nove pontos nove
50	50	100	Dez

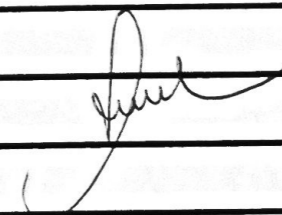
NOME DO JULGADOR:  
*Leuato Jaffnet*

ASSINATURA DO JULGADOR:  
*[Handwritten Signature]*

**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****BOTAFOGO SAMBA CLUBE**

O manual de julgamento prevê que os sambas de enredo possuam riqueza poética, nesse sentido a seguinte obra ao se utilizar de rimas previsíveis como, por exemplo, vitórias e memórias; ênoga e devoga carece de uma construção rica lexicalmente.

letra: -0.1





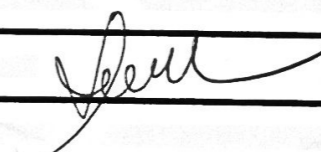
## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

Há uma falta de riqueza poética na construção do refrão a partir da transposição da sinopse. Observa-se ainda uma previsibilidade de rimas (feliz/raiz) e versos de lugares comuns (Eu sigo em frente / Eu sou feliz)

Letra: -0,1





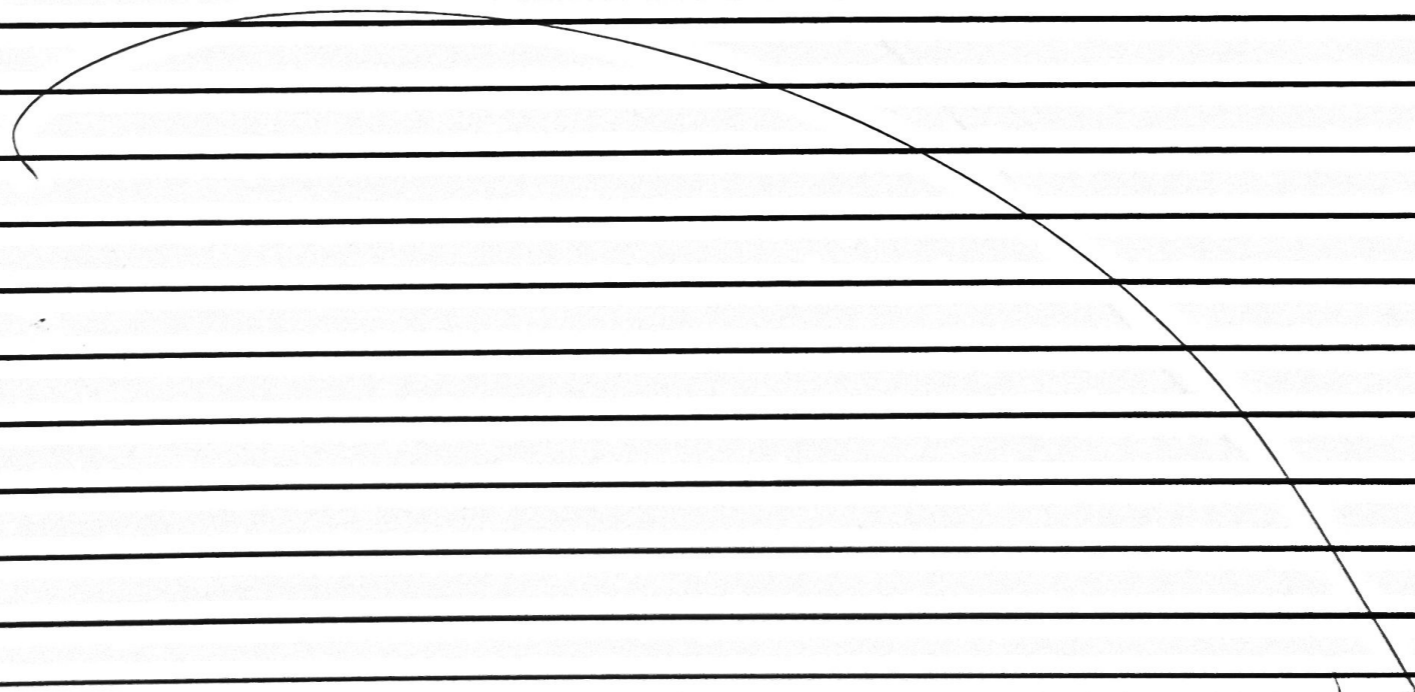


**JUSTIFICATIVAS**

**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025**

**EM CIMA DA HORA**

No verso "A magia do preto" no momento do vocábulo "preto" há um deslocamento prosódico da sílaba tônica por questões de adaptações melódicas: "preto"  
melodia: -o1.



*[Handwritten signature]*







# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA-ENREDO**

**SÁBADO - 01/03/2025**

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

LETRA DE 4,5 À 5,0	MELODIA DE 4,5 À 5,0	SOMA = NOTA FINAL	NOTA FINAL POR EXTENSO
50	50	100	Dez
49	50	99	Nove pauto nove
50	50	100	Dez
#	Flores - Loucours	#	
50	50	100	Dez
48	50	98	Nove pauto oito
50	50	100	Dez
#	Flores - Loucours	#	

NOME DO JULGADOR:  
*Keuato Jatner*

ASSINATURA DO JULGADOR:  
*[Handwritten Signature]*









## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## SÃO CLEMENTE

Juicialmente destaca-se a importância da temática abordada pela comissão, no entanto a partir da transposição da sinopse e justificativa de eredo percebeu-se problemas de progressão na narrativa da letra do samba, isto é, o recorte do tema não é materializado no desenvolvimento da poesia.

Também se observam do ponto de vista linguístico problemas de conjugação verbal (que eu leve esperança) e uniformidade na referência pronominal ("seus passos"/"teu afeto").

Letra (-0,2)

