

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

LETRA DE 4,5 À 5,0	MELODIA DE 4,5 À 5,0	SOMA = NOTA FINAL	NOTA FINAL POR EXTENSO
4,8	5,0	9,8	NOVE VÍGULA OITO
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍGULA NOVE
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍGULA NOVE
—	—	—	HOUS - CON LOUIS
5,0	5,0	10,0	DEZ !
5,0	5,0	10,0	DEZ ✓
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

Vinicius CESAR MACHADO DA MOTA

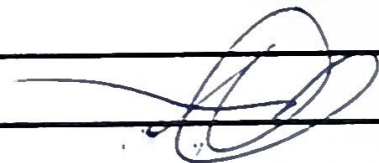
ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****BOTAFOGO SAMBA CLUBE**

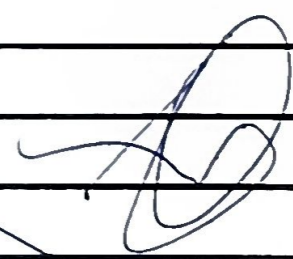
→ NOTA-SE NO DECORRER DO SAMBA APRESENTADO, UMA PREVISIBILIDADE NAS RIMAS FINAIS DOS VERSOS, FAZENDO COM QUE SEJA COMPROMETIDO A POESIA DESENVOLVIDA. (GALOPÃO X PAIXÃO) (CONHECER X SET) (SERRAIA X CALUARIA). (LETRA - 0,1)

→ NO TRECITO "TEU PASSADO CONHECER", HÁ UMA INVERSÃO NATURAL DA LINGUA PORTUGUESA PARA FINS DE RIMAR E CABER NA MÉTRICA MELÓDICA DESEJADA. (LETRA - 0,1)



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

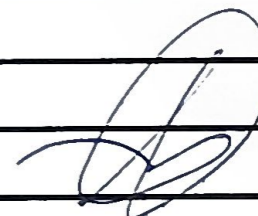
HOUVE UMA MUDANÇA NA FOLHA DE TRATAMENTO APRESENTADO,
ACERTANDO UMA AMBIGUIDADE DO PREFEITO (SEUXTEU) (SEUXTEUS)
(Letra-91)



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

Nota-se um uso DEMASIADO em terminações na vogal "A" e suas variações NA TRADIÇÃO DO SAMBA. (FLORESTA, COLAR, AXIXÁ, SELVA, PREPARAR, MAGIA, LÁ).

EVIDENCIANDO ASSIM UM COMPROMETIMENTO DA POESIA DESENVOLVIDA (Letra - 91)



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NA SEGUNDA PARTE DO SAMBA, HÁ UMA CAIDA MELÓDICA NOS SEGUINTE VERSOS:

"SE O 'RÍO' NÃO PAGA, PARTIU PERNAMBUCO! / IWEBRIADO NO LUNDO O TALENTO ALBERTO"
OCASIONANDO UMA QUEBRA DE FLUIDEZ MELÓDICA, VISTO O EXCESSO DE LETRAS À MELÓDIA. (LETRA-01)



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SÁBADO - 01/03/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

LETRA DE 4,5 À 5,0	MELODIA DE 4,5 À 5,0	SOMA = NOTA FINAL	NOTA FINAL POR EXTENSO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
—	—	—	HORS - Concours
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10,0	DEZ
—	—	—	HORS - Concours

NOME DO JULGADOR:

Vinicius Cesar Machado da Mota

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 01/03/2025****UNIDOS DO PORTO DA PEDRA**

NOTA-SE NO DECORRER DO SAMBA UMA ESTRATÉGIA DE REPETIÇÕES DE PALAVRAS SEGUIDAS NA SUA COMPOSIÇÃO. (QUERO VER X QUERO VER), (EAE² X EAE²), (NOSSA HISTÓRIA X NOSSA GENTE).

PREJUDICANDO ASSIM A FLUIDEZ DO SAMBA PELO EXCESSO DE REPETIÇÕES.
(LTRA-0,1)

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

SÃO CLEMENTE

NOTA-SE NO DECOLHER DO SAMBA, ALGUNS VERSOS QUE UTILIZAM DO
SENDO COMUM NA SUA COMPOSIÇÃO, TAIS COMO:
(NO LAR DA FELICIDADE / ALEGRIA E PAZ, CUMPLICIDADE / EM DOSES DE HUMANIDADE
SENDO ASSIM), VERSOS COMPLETAMENTE SOLTOS QUE NÃO APRESENTAM
LIGAÇÃO COM O ENFADO. (LETRA-0,1)

OCORRE UMA MUDANÇA NA FORMA DE TRATAMENTO APRESENTADO
NO SAMBA, QUE CONFIGURA UMA AMBIGUIDADE DO REFERENTE
(TE APERTO X SEUS PASSOS). (LETRA-0,1)



