

## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**HARMONIA****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025**

| ORDEM DO DESFILE                  |
|-----------------------------------|
| 1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE         |
| 2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO |
| 3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO    |
| 4ª - UNIDOS DA PONTE              |
| 5ª - ESTÁCIO DE SÁ                |
| 6ª - UNIÃO DE MARICÁ              |
| 7ª - EM CIMA DA HORA              |
| 8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR  |

| CANTO DA COMUNIDADE DE 4,5 À 5,0 | CARRO DE SOM DE 4,5 À 5,0 | SOMA = NOTA FINAL | NOTA FINAL POR EXTENSO |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| 4.8                              | 5.0                       | 9.8               | NOVE PONTO OITO        |
| 4.8                              | 5.0                       | 9.8               | NOVE PONTO OITO        |
| —                                | —                         | —                 | HORS-CONCOURS          |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE MAGALHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandre Magalhães



**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO**

AS ALAS 1, 2 E 6 PASSARAM PELO MÓDULO 1 CANTANDO APENAS ALGUMAS ESTROFES DO SAMBA.

A ALA 13, AO PASSAR PELOS JURADOS, NÃO CANTAVA O SAMBA. DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR ESSAS ALAS SERÃO PENALIZADAS POR COMPROMETER A CONTINUIDADE E UNIDADE DO CANTO DA COMUNIDADE.



**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

AO PASSAR EM FRENTE AO MÓDULO 1, AS ALAS 4, 8, 9 E 10 APRESENTARAM POUCOS INTEGRANTES CANTANDO O SAMBA NA ÍNTEGRA, AFETANDO A INTENSIDADE DO CANTO DA COMUNIDADE.

*Rm*













## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**HARMONIA****SÁBADO - 01/03/2025**

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - TRADIÇÃO                    |
| 2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI       |
| 3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL |
| 4ª - UNIDOS DE BANGU             |
| 5ª - PORTO DA PEDRA              |
| 6ª - SÃO CLEMENTE                |
| 7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI       |
| 8ª - IMPÉRIO SERRANO             |

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE MAGALHÃES

| CANTO DA COMUNIDADE DE 4,5 À 5,0 | CARRO DE SOM DE 4,5 À 5,0 | SOMA = NOTA FINAL | NOTA FINAL POR EXTENSO |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 4.8                              | 5.0                       | 9.8               | NOVE PONTO OITO        |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| —                                | —                         | —                 | HORS-CONCOURS          |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10                | DEZ                    |
| —                                | —                         | —                 | HORS-CONCOURS          |

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Alexandre Magalhães*

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## TRADIÇÃO

AS ALAS 2 E 4 PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO 1 SEM CANTAR O SAMBA.

AS ALAS 13, 16 CANTAVAM O TRECHO "ÔÔÔÔ... NO CORAÇÃO". SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR ISSO COMPROMETE A IGUALDADE E A TOTALIDADE DO CANTO, PELOS COMPONENTES DA ESCOLA.

Am

**JUSTIFICATIVAS**

**SÁBADO - 01/03/2025**

**UNIÃO DO PARQUE ACARI**

QUANDO AS ALAS 2, 3 E 14 PASSARAM PELO MÓDULO 1  
NÃO CANTAVAM O SAMBA, COMPROMETENDO A HARMONIA  
DO CANTO NA ESCOLA.













