

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025**

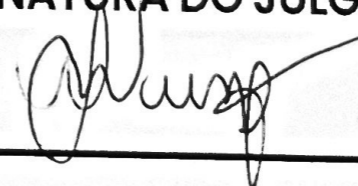
ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NOME DO JULGADOR:

Adriam Silveira Nunes

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO OITO
-	MORS - CONCOURS
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****BOTAFOGO SAMBA CLUBE**

ALA 1 - OS ADEREÇOS DE CABEÇA ESTAVAM SOLTOS, PREJUDICANDO A ESTABILIDADE E LIMITANDO OS MOVIMENTOS DOS DESFILANTES, COMPROMETENDO A FLUIDEZ DA ALA. ALA 7 AS FANTASIAS APRESENTARAM VARIACÃO NAS TONALIDADES DA COR, COM DUAS TONALIDADES DIFERENTES, O QUE NÃO ESTAVA ESPECIFICADO NO LIVRO ABRE ALPS, GERANDO INCONSISTÊNCIA VISUAL. ALA 4 - ALGUNS COSTEIROS ESTAVAM DANIFICADOS E SEM ACOBAMENTO ADEQUADO, AFETANDO A ESTÉTICA E A QUALIDADE VISUAL DA ALA.

J

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

AS ALAS 8 E 9 APRESENTARAM ELEMENTOS DE FANTASIAS INSUFICIENTES PARA JUSTIFICAR ADEDUADAMENTE A PROPOSTA DESCRITA NO LIVRO ABRE ALAS. ALÉM DISSO, A CONSTRUÇÃO DAS FANTASIAS CARECEU DE CRIATIVIDADE, PODENDO TER SIDO EXPLORADAS DIFERENTES FORMAS E CORES PARA REPRESENTAR MELHOR A PROPOSTA. A ALP 12 FOI PREJUDICADA PELO FALTA DE ACABAMENTO NOS ADEREÇOS DE MÃO, COMPROMETENDO O ALINHAMENTO ESTÉTICO VISUAL DA ALA.

J

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

ALG O ELEMENTO CENOGRAFICO DE MÃO (ESCUUDO) NÃO FOI APRESENTADO COMPRETENDO A COMPLETUDE DA PROPOSTA VISUAL E NARRATIVO DA DLO. ESSE ELEMENTO ERA FUNDAMENTAL PARA A MATERIALIZAÇÃO DA IDEIA PROPOSTA, SUA AUSÊNCIA PREJUDICOU A CONEXÃO VISUAL E A REPRODUÇÃO. ALG AS FANTASIAS APRESENTARAM DIFICULDADE DE LEITURA, POUCO CRIATIVIDADE NA EXPLORAÇÃO DE FORMAS E CORES. AOS 12 E 17 - FANTASIAS SEM CRIATIVIDADE, FALTA EXPLORAÇÃO DAS POSSIBILIDADES ESTILÍSTICAS, ELEMENTOS COMO CORES, TEXTURAS E FORMAS PODERIAM SER MAIS TRABALHADOS.

J

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

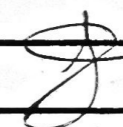
ESTÁCIO DE SÁ

ALA 1 - A BARRA DAS SOIAS APRESENTOU DIFERENTES TONALIDADES DE CORES, COM PROMETENDO A UNIFORMIDADE VISUAL, A VARIACAO GEROU EFEITO FRAGMENTADO E FALTA DE ACABAMENTOS. ALA 9 OS COSTEIROS APRESENTARAM PROBLEMAS DE QUALIDADE ESTRUTURAL, COM ALGUNS QUEBRADOS, PREJUDICANDO A MOBILIDADE DOS DEFICIENTES E O PADRAO ESTETICO DO ALA. VARIAS ALAS DA ESCOLA APRESENTARAM FORMAS E ELEMENTOS REPETITIVOS, O QUE RESULTOU AUSÊNCIA DE INOVACAO ESTÉTICA, A REPETICAO DE PADRÕES SEM EXPLORACAO DE NOVAS ABORDAGENS VISUAIS, COMO VARIAÇÃO DE FORMAS, TEXTURAS E CORES, ENTÃO QUE CEN A PROPOSTA CRIATIVA DA REPRESENTACAO DAS FANTASIAS.

J

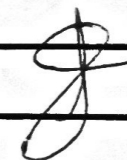
JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****EM CIMA DA HORA**

AS ALAS 2, 4 e 8 ESTAVAM SEM ACABAMENTO, COM ELEMENTOS E TECIDOS CAÍNDOS, EVIDENCIANDO A FALTA DE CUIDADOS NAS ALAS ALA 9: O BABADO DAS CALÇAS (PARTE DE BAIXO DAS ANAGUAS) DAS BAIANAS ESTAVA CAÍNDOS PREJUDICANDO A QUALIDADE ESTÉTICA DO ALA.



JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR**

A IMPRESSÃO CAUSADA PELOS FORMAS E DISTRIBUIÇÃO DE CORES COM-
PROMETEU A QUALIDADE ESTÉTICO DAS ALAS 2, 3 e 4 COM A UTILIZAÇÃO
DE TONS PASTELIS, DIFICULTANDO A LEITURA DAS FANTASIAS. A IMPRES-
SÃO TRANSMITIDA PELOS FANTASIAS ESTÁVAM POBRE E SEM CRIATIVI-
DE E COM REPETIÇÃO DE FORMAS, SEM INOVAÇÃO.



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIAS**

SÁBADO - 01/03/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
9.8	NOVE PONTO OITO
-	MORS CONCOURS
9.8	NOVE PONTO OITO
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
-	MORS CONCOURS

NOME DO JULGADOR:
Adriam Silveira Nunes

ASSINATURA DO JULGADOR:
[Handwritten Signature]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025


TRADIÇÃO

ALA 1 FALHA DE ACABAMENTO, COSTEIROS TORTOS E SAIAS DESALINHADAS, COMPROMETENDO A MOBILIDADE DOS DESFILANTES E A UNIFORMIDADE DA ALA! A MUSA "CONDOR DE PROTEÇÃO NOTURNA" DESFILOU SEM COSTEIRO DIFICULTANDO A LEITURA DA FANTASIA, POIS É ESSENCIAL PARA JUSTIFICAR A PROPOSTA DESCRITA. ALAS 14 E 15 DIFICULDADE DE LEMBRAR NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR FALTOU CRIATIVIDADE PARA REPRESENTAR ADEQUADAMENTE A PROPOSTA. ALA 17 SEM ACABAMENTO, COM SAIAS ARRASTANDO NO CHÃO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA E A UNIFORMIDADE VISUAL. ALA 19 DESFILOU SEM CENÁRIO E SEM ESCURO, O QUE IMPEDIU A IDENTIFICAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO PROPOSTA.

J

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 01/03/2025****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

ALP 3 FALTA DE ACABAMENTO, COM CRIVAL VISÍVEL, O QUE COMPROMETEU A UNIFORMIDADE VISUAL DA ALP. ALP 4 AS GOLAS APRESENTAM RAM FOLHOS, ESPECIFICAMENTE NA PARTE DA PALMA, PREJUDICANDO O ACABAMENTO DA FANTASIA. ALP 6 O ARRANJO DA CABEÇA ESTAVA COM PENAS QUEBRADAS, O QUE AFETOU A ESTÉTICA E A PLÁSTICA DA ALP. BATERIA ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM SEM CINTOS, COM COLAS SEM BARRA, E APRESENTANDO OBJETOS QUE NÃO FAZEM PARTE DA FANTASIA A MOSTRO. ALÉM DISSO AS FANTASIAS ESTAVAM SEM ACABAMENTO. COMPREENENDO A APRESENTAÇÃO VISUAL.



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

ALP 5: Falta de acabamento, com costeiros quebrados, o que comprometeu a uniformidade da DP. ALP 11, 12 e 16: Dificuldade de leitura visual, pois os elementos foram insuficientes e careceram de criatividade, o que dificultou a representação proposta descrita no livro série Penedra.

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 01/03/2025****SÃO CLEMENTE**

NOS 1, 4, 6 E 10 DIFICULDADE DE LEITURA DAS FANTASIAS OS ELEMENTOS, CORES E FORMAS NÃO FORAM CAPAZ DE REPRESENTAR DE ACORDO COM A DESCRIÇÃO APRESENTADA NO CADERNO SÉRIE AVENIDA FALTOU CRIATIVIDADE E EXPLORAR FORMAS E MODELOS ESTÉTICOS PARA MELHORAR A REPRESENTAÇÃO DAS FANTASIAS AO EMREDO.

