

**MAPA DENOTAS**

QUESITO:

**EVOLUÇÃO****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025**

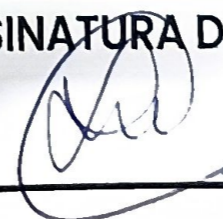
ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NOME DO JULGADOR:

Talita Veloso Cerveira

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10,0	Dez
9,8	Nove ponto oito
9,9	Nove ponto nove
—	Hens - concursos
9,9	Nove ponto nove
9,8	Nove ponto oito
9,9	Nove ponto nove
10,0	Dez

ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

## ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

A escola de samba Arranco do Engenho de Dentro foi a segunda escola a entrar na avenida e no tocante ao quesito avaliação apresentou alguns problemas de coesão em sua performance em frente ao módulo 3.

A coesão foi comprometida, pois o espaçamento entre os integrantes das alas 01, 02 e 03 apresentou alguns buracos entre os seus participantes. O mesmo também aconteceu nas alas 09, 11, 12.

As alas 08 e 09 passaram pelo módulo 3 um pouco mais aceleradas prejudicando a fluência da agremiação, segundo os critérios do manual do julgador.

**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

A Unidos de Belford Roxo desfilou apresentando alguns problemas de evolução. Foram eles:

As alas 4, 5 e 6 em sua passagem pelo módulo 3 estavam praticamente sem espaçamento, sendo que os integrantes da ala 6 acabaram penetrando no espaço da rainha da bateria, enquanto a mesma performava. Tais questões comprometeram a coreografia e a fluidez do desfile.

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

## ESTÁCIO DE SÁ

A escola de samba Estácio de Sá apresentou algumas questões no quesito evolução em sua passagem em frente ao módulo 3, de acordo com o caderno do Julgador da Liga das Escolas de Samba RJ. (Manual do Julgador). Foram eles:

As alas 6, 7, 8 e 9 passaram embobadas, sem espaçamento, prejudicando a fluidez e a coreia do desfile.

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

## UNIÃO DE MARICÁ

Devante a análise do desfile da Escola de Samba União de Maricá, foram observados alguns problemas no quesito evolução, que impactaram negativamente a fluidez e o andamento da escola na avenida.

As alas 4 e 5 passaram um pouco embobadas.

A ala 7 apresentou dificuldades para evoluir, resultando em um deslocamento para trás. Além disso, houve interferência da coreografia da ala subsequente, o que gerou um espaçamento irregular e afetou a progressão do segundo casal de mestre-sala e porta-bandeira.

A ala 9 apresentou falhas com espaços visíveis e prejudicando a uniformidade da evolução.

Houve ainda uma embobação entre as alas 15 e 16, prejudicando o deslocamento e causando um desalinhamento em frente ao módulo

3.

**JUSTIFICATIVAS****SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****EM CIMA DA HORA**

Durante a análise do desfile da Escola de Samba Em cima da Hora observou-se que alguns elementos da evolução comprometeram a coerção e a fluência do desfile. Esse comprometimento ocorreu sobretudo por a segurança alegórica parar por um breve momento impedindo, ainda que por um tempo curto, a passagem de alguns desfileantes e criando um espaçamento. O espaçamento acabou deixando a coerção de sua passagem prejudicada, de acordo com o critério de estabilidade no manual dos julgadores.







# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

## SÁBADO - 01/03/2025

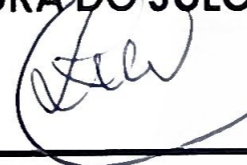
ORDEM DO DESFILE
1º - TRADIÇÃO
2º - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3º - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4º - UNIDOS DE BANGU
5º - PORTO DA PEDRA
6º - SÃO CLEMENTE
7º - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8º - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	Nove ponto nove
9.8	Nove ponto oito
9.8	Nove ponto oito
—	Hors-concours
10.0	Dez
9.8	Nove ponto oito
9.8	Nove ponto oito
—	Hors-concours

NOME DO JULGADOR:

Talita Veloso Cerveira

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## TRADIÇÃO

De acordo com o manual dos Julgadores da Liga das Escolas de Samba do RJ, observou-se que o desfile da Escola de Samba Tradição apresentou alguns problemas no quesito evolução. Foram eles:

- As alas 5 e 6 passaram em frente ao módulo 3 embobadas com um espaçamento confuso entre elas, prejudicando a fluência do desfile.

- Após a ala 11, (alas 11, 12, 13 e 14), os desfilantes começaram a passar de forma acelerada, comprometendo também a fluência do desfile.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## UNIÃO DO PARQUE ACARI

De acordo com o Manual do Julgador da Liga das Bebedas de Bambas a apresentação do desfile da União do Parque Acari apresentou alguns problemas no quesito evolução durante a sua passagem pelo módulo 3.

- Houve um espaçamento entre a primeira alegoria e a ala das baianas, ainda que neste íterim houvesse uma musa, não houve a possibilidade de cobrir o claro.

- Os últimos desfilantes da ala 8, acabaram gerando um breve efeito sanfona com a apresentação do mestre-sala e porta-bandeira, ocasionando inclusive toques corporais entre os membros da ala e o mestre-sala.

- As alas 13 e 14 desfilaram com nenhum espaçamento entre elas.

- As últimas alas de excelsa também passaram de forma um pouco aceleradas.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

A Escola de Samba acadêmicos de Vigário geral em seu desfile teve algumas falhas do quesito evolução comprometendo a fluidez de sua passagem.

Observou-se que a ala 5 acabou atrasando a performance do segundo casal de mestre-sala e porta-bandeira que acabaram esforçando-se para avançar.

Houve ainda buacos entre a segunda alegoria e a ala subsequente. Tanto entre a alegoria e a ala, como dentro da própria ala. As alas 9 e 10 demonstraram certo descompasso causando embolação. Na ala 14 também foram identificados buacos, com isso comprometendo a fluidez do conjunto.

Entre a primeira e a segunda alegoria algumas alas ficaram paradas em frente ao módulo durante um período que comprometeu o ritmo da apresentação.



## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## SÃO CLEMENTE

Durante o desfile da Escola de Samba São Clemente, em sua passagem pelo módulo 3 foram observados problemas que comprometeram a fluidez da evolução.

A ala 2 que passou após a ala das baianas apresentou um deslocamento lento, causando desconforto e interferindo no espaço subseqüente.

As alas 5 e 6 demonstraram dificuldades na manutenção do ritmo, resultando em momentos de desaceleração. Além disso as alas 10 e 11 também passaram um pouco emboladas quando desorganizadas na transição.

Houve ainda buracos nas alas 12, 13 e 14 comprometendo o alinhamento, fluidez e ocupação regular da avenida de acordo com o Manual do Julgador da Liga-RJ.

As alas 17 e 18 também passaram pelo módulo de forma um pouco acelerada.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

## ACADÊMICOS DE NITERÓI

Diante os desfiles da Série Ouro, observou-se que na missa-  
gem da Acadêmicos de Niterói houve problemas que afetaram a evolução  
da esada. As alas 2, 13, 14 e 16 demonstraram (demonstraram) falta  
de emalgação e vibração.

As alas 3, 6 e 13 tiveram dificuldades em manter a cadên-  
-cia resultando em uma perceptível desaceleração.

A ala 10 apresentou um buraco perceptível e significa-  
tino entre ela e o carro alegórico, prejudicando a fluidez

Outro ponto crítico foi que a esada ficou parada  
por um tempo na frente do módulo a partir da ala 15

