

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	nove ponto nove
10	Dez
9.9	nove Ponto Nove
	Movs - Concurso
10	Dez
10	Dez
9.8	nove ponto oito
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Ana Aparecida Ribeiro de Sousa

ASSINATURA DO JULGADOR:




JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

As alas 13, 14, 15 e 16 - Setor 3: "Um só Botafogo", cujos signos deveriam representar os troféus e as vitórias do clube, apresentou soluções limitadas, na composição e desenvolvimento do tema proposto.

Assim sendo, a agremiação não conseguiu transmitir com clareza e objetividade a mensagem de que o Botafogo foi o primeiro clube carioca a conquistar um título brasileiro de futebol.

Nesse mesmo contexto, nota-se que, plasticamente, a Ala 15 - "A Taça do mundo é nossa!" não remete objetivamente a ideia da conquista do troféu da Copa do Mundo da FIFA, que teve o Botafogo e o Santos como clubes bases da Seleção brasileira dos títulos de 1958, segundo orientações do Livro Série Avenida.

AS

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

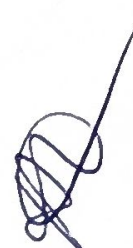
JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

Segundo a justificativa do livro Série Avenida, a 3ª Alegoria apresentada pela agremiação, deveria explicitar a convergência de valores das antigas civilizações com ênfase nas riquezas de povos africanos e indígenas, inclusive no que se refere às religiões de matrizes africanas. Entretanto, a alegoria não trouxe elementos plásticos suficientes para transmissão dessa mensagem, gerando esvaziamento do Enredo.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

UNIÃO DE MARICÁ

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

EM CIMA DA HORA

Verifica-se que a apresentação não apresentou elementos plásticos-simbólicos suficientes para fazer a leitura adequada do Enredo, conforme a justificativa proposta no livro - Série Avenida Subtítulo no que se refere ao 1º Peter - "Das coisas transcendentes, o Enredo trazido na Alma -

Um exemplo disso pôde ser observado na Ala 2 - "O mar de Olokun" e a Ala 3 "A transladação da ancestralidade" que pela quase ausência de elementos simbólicos, gerou imprecisão na mensagem.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SÁBADO - 01/03/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.7	noze ponto sete
9.8	noze ponto oito
10	Dez
	Flora - Concorrs.
9.9	noze ponto noze
9.7	noze ponto sete
10	Dez
	Flora - Concorrs

NOME DO JULGADOR:

Ana Aparecida Ribeiro de Sousa

ASSINATURA DO JULGADOR:




JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

TRADIÇÃO

A apresentação apresentou diversas alas e setores com fantasias cheias de limitações artísticas, impossibilitando a leitura. A ala 15 - "Oração pela pajeloupa", por exemplo, veio sem fantasia; a Ala 21 - "Luza pela pausa e flora" apresentou o mínimo de elementos distintivos de significação. Já a Ala 6 - "Cortejo em precisão" prometeu trazer um elemento lúrico que significasse o "Cortejo", mas o mesmo não apareceu, causando incoerência e ruptura.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

UNIÃO DO PARQUE ACARI

Le que o texto diz não aparece visualmente no avaliador, devido a ordem de elementos apresentados. Por exemplo, a Ala 7. "A colonização dos indígenas no novo mundo" e Ala 8. "O toque dos bandeirantes não permite a compreensão da mensagem proposta na justificativa."

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO 01/03/2025

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Faltou clareza na mensagem crítica, uma vez que a apresentação propôs apresentar uma reflexão crítica, em especial, nas alas 7 - "Batalhão Cepumer" e ala 10 - "Mal-das-Folhas".

No primeiro caso, trata-se de uma reflexão sobre a operação gerada pelos gestores de Ferrolândia; no segundo, a ideia era retratar a praça que infectou o terminal de Ferrolândia. Entretanto, os elementos visuais utilizados não foram suficientes para fazer a crítica prometida.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

SÃO CLEMENTE

Muitas fantasias da apresentação não apresentaram uma leitura clara e significativa em relação ao mundo. A sequência dos seguintes alas: 9 (meninos), 10 (pequeno) e 11 (Maus fatos), que integram o segundo set - "Felas mas a vagari", apresenta fantasias que deixaram à mostra algumas deficiências com relação a identidade visual, um descompasso com o que foi estabelecido, impossibilitando uma leitura coerente da mensagem.

Além disso, faltou diversidade de temas e cores entre alas e setores, eliminando o encadeamento dos ideais. Algumas alas deixaram a mensagem de uma coisa só. Por exemplo: Alas 14 e 15 só se diferenciaram pela cor dos patinhos.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

ACADÊMICOS DE NITERÓI

(Handwritten mark)

OBSERVAÇÕES FINAIS

SÁBADO - 01/03/2025

[Handwritten signature]