

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025**

ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NOME DO JULGADOR:

FERNANDA GONÇALVES

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
—	HORS-CONCOURS
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO

AO PASSAR PELO MÓDULO 3, A AGREMIÇÃO NÃO OBTVE O EQUI-
-LÍBRIO SONORO DO NAÍPE DAS CAIXAS DE GUERRA, NO TRECHO
"ARA! QUE TEU SEIO TEM FULGOR"

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

UNIÃO DE MARICÁ

AO PASSAR PELO MÓDULO 3, NA RETOMADA DA BOSSA, NO TRECHO "MEU DOTÔ, NÃO USA JALECO...", O ANDAMENTO DA BATERIA OSCILOU BASTANTE, ENTRE 145 BPM / 149 BPM, E POR SEU BAIXO ANDAMENTO ACELERADO, A PERFEITA PRECISÃO DOS DESENHOS RÍTMICOS ENITIDOS PELO MAÍPE DOS CUOCALHOS, DIFICULTOU O ENTROSAMENTO DO MESMO COM A HARMONIA DOS DEMAIS INSTRUMENTOS.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

EM CIMA DA HORA

AO PASSAR PELO MÓDULO 3, NA RETOMADA PARA A PRIMEIRA DO Samba, o andamento oscilou consideravelmente, não sustentando a precisão rítmica.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEXTA-FEIRA 28/02/2025

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SÁBADO - 01/03/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
10	DEZ
—	HORS - CONCOURS
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
—	HORS - CONCOURS

NOME DO JULGADOR:

Fernanda Gonçalves

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

TRADIÇÃO

AO PASSAR PELO MÓDULO 3, DEPOIS DA BOSSA DO REFRAO, NO TRECHO "Oh, Oh, Oh", QUANDO A BATERIA RETOMOU SUA LEVADA, A ENTRADA DO MAIPE DOS TAMBORINS EMBODOU COM O MAIPE DOS AGOGÔS, AONDE OS MAIPES NÃO OBTIVERAM SINCRONISMO E A PERFEITA CONJUNÇÃO DOS SONS ENITIDOS.

8

