

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - BOTAFOGO SAMBA CLUBE
2ª - ARRANCO DO ENGENHO DE DENTRO
3ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
4ª - UNIDOS DA PONTE
5ª - ESTÁCIO DE SÁ
6ª - UNIÃO DE MARICÁ
7ª - EM CIMA DA HORA
8ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
9.8	NOVE PONTO OITO
—	HORS CONCOURS
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BOTTONI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Maria Bottoni

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

BOTAFOGO SAMBA CLUBE

SEGUINDO ORIENTAÇÕES TÉCNICAS DO MANUAL DO JULGADOR
O CONJUNTO ALLEGORICO AO PASSAR PELO MÓDULO
QUATRO APRESENTOU AS SEGUINTE FALHAS
O ABRE ALAS COM AS LUZES LATERAIS DIREITA
APAGADAS, OS POSTES APAGADOS
A LEGORIA DOIS APRESENTOU FALHA NO ACABA
MENTO DO PISO
A LEGORIA TRÊS NO PLANO ALTO A ESCULTURA
PRINCIPAL DESCASCADA E A FALTA DE ILUMI
NAÇÃO ADEQUADA PREJUDICARAM A ESTÉTICA
VISUAL DAS ALLEGORIAS.

GND

JUSTIFICATIVAS**SEXTA-FEIRA - 28/02/2025****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR O CONJUNTO ALÉGORICO AO PASSAR PELO MÓDULO QUATRO APRESENTOU AS SEGUINTESE ALHAS O TRIPE DA COMISSÃO DE FRENTE PASSOU TOTALMENTE A PAGADO A TERCEIRA ALLEGORIA PASSOU COM AS ESCULTURA DANIELCADA COM FALHAS DE ACABAMENTO

GND

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

ESTÁCIO DE SÁ

SEGUINDO O MANUAL DO JULGADOR A
TERCEIRA A LEGORIA A PRESENTOU FALHA
DE ACABAMENTO NA PARTE TRAZEIRA
AO PASSAR PELO MODULO QUATRO PREJUDICAN
DO ASSIM O CONJUNTO ARQUETETONICO

GAP

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 28/02/2025

EM CIMA DA HORA

SEGUINDO ORIENTAÇÕES TÉCNICAS DO MANUAL
DO JULGADOR O CONJUNTO ALÉGORICO AO PASSAR
PELO MÓDULO QUATRO APRESENTOU AS SEGUIN
TES FALHAS
NO ABRE ALAS A ESCULTURA LATERAL
DIREITA A COBRA NA PARTE DE BAIXO
APRESENTAVA FALTA DE ACABAMENTO
A TERCEIRA ALÉGORIA FEZ PARTE DO
REVESTIMENTO TRAZEIRO DANIFICADA COM
PARTES RASGADAS.

ad

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SÁBADO - 01/03/2025

ORDEM DO DESFILE
1ª - TRADIÇÃO
2ª - UNIÃO DO PARQUE ACARI
3ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
4ª - UNIDOS DE BANGU
5ª - PORTO DA PEDRA
6ª - SÃO CLEMENTE
7ª - ACADÊMICOS DE NITERÓI
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BOTTONI CARVALHO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
10	DEZ
-	HORS CONCOURS
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.7	NOVE PONTO SETE
10	DEZ
-	HORS CONCOURS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Maria Bottoni Carvalho

S20

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

TRADIÇÃO

CONFORME O MANUAL O ABRE ALAS PASSOU
PELO MODO DO TRABO (QUATRO) COM A ESCULTU
RA PRINCIPAL SEM ACABAMENTO ENTRE A CABEÇA
PESCOÇO E OMBRO E OS DEMAIS ELEMENTOS
CENOGRAFICOS CONTRIBUINDO PARA UMA POUSAS
VISUAL MISTURANDO FIGURAS CENOGRAFICA COM
FIGURAS VIVAS.

94

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

UNIÃO DO PARQUE ACARI GERAL

The form consists of a large rectangle with horizontal ruling lines. A large 'X' is drawn across the entire area, from corner to corner, indicating that the content is cancelled or void.

and

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

04

JUSTIFICATIVAS**SÁBADO - 01/03/2025****UNIDOS DO PORTO DA PEDRA**

CONFORME O MANUAL DO JULGADOR A ALEGORIA
AO PASSAR PELO MÓDULO QUATRO APRESENTOU
FALHAS NA TERCEIRA ALEGORIA NA ESCULTURA
DAS COBRAS NA TRAZEIRA DO CARRO PREJUDICANDO
A ESTÉTICA VISUAL.

020

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

SÃO CLEMENTE

SEGUINDO ORIENTAÇÕES TÉCNICAS DO MANUAL DO
JULGADOR O CONJUNTO ALLEGORICO AO PASSAR
PELO MÓDULO QUATRO APRESENTOU AS SEGUINTE
FALHAS

NO ABRE AMAS O PISO ESTAVA DANIFICADO
NA ALLEGORIA DOIS A LONA DO CIRCO ESTAVA
DANIFICADA E O MASTRO ESTAVA COM A FERRAGEM
EXPOSTA

A ALLEGORIA TRES PASSOU COM O PISO DO ANDAR SUPERIOR
TUDO DANIFICADO PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL
DA ALLEGORIA.

amp

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 01/03/2025

ACADÊMICOS DE NITERÓI

Handwritten signature or mark

